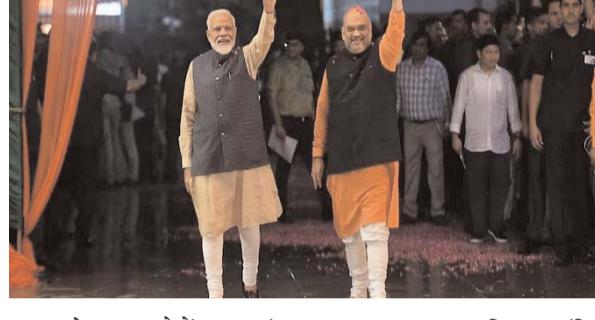


द अपीवर टाइम्स



2024 में राम से होगा विपक्ष का मुकाबला मोदी की गारंटी, कमंडल में मंडल से भाजपा को जीत की उम्मीद

एजेंसी



नई दिल्ली। एक सर्वे में यह बात सामने आई है कि पहली बार बोट करने जा रहे नए मतदाताओं में राम मंदिर मुद्रे का आकर्षण बना हुआ है और पहली बार बोट करने वाले युवाओं को एक बड़ी संख्या भाजपा को बोट कर सकती है। 2029 के लोकसभा चुनाव में पहली बार बोट करने वाले युवाओं की संख्या भाजपा को जीत कर सकती है। 2029 के लोकसभा चुनाव में पहली बार बोट करने वाले युवाओं की संख्या भाजपा को जीत कर सकती है।

अयोध्या में राम मंदिर के उद्घाटन कार्यक्रम को भव्य बनाने के लिए आरएसएस-भाजपा-विहिप ने अपनी पूरी ताकत झोंक दी है। हर राज्य के हर जिले से लेकर मंडल कर पाएगा?

ज्यादा से ज्यादा लोगों तक पहुंच बनाने की हर संभव कोशिश की जा रही है। इससे यह स्पष्ट हो गया है कि भाजपा राम मंदिर निर्माण को 2024 के लोकसभा चुनाव में अपना प्रमुख चुनावी एजेंडा बनाएगा। यानी 2024 की लड़ाई में विपक्ष का मुकाबला राम के मुद्रे से होगा। क्या विपक्ष इसका मुकाबला कर पाएगा?

माना जा रहा था कि राम मंदिर का मुद्रा अब पुराना पड़ चुका है और अब भाजपा इसका कोई राजनीतिक लाभ नहीं ले सकती है। इसके पीछे एक तर्क यह थी कि हिंदूओं और राम मंदिर मुद्रे के कारण जिन मतदाताओं को प्रभावित होना था, वे पहले ही प्रभावित हो चुके हैं और अब भाजपा को ही बोट कर रहे हैं। ऐसे में संभावना थी कि राम

साल के अंत में सब कुछ ठीक करने की कोशिश।

2022 के अंत में भाजपा को हिंदूचल प्रदेश विधानसभा चुनाव में हार का समापन करना पड़ा था तो 2023 के मध्य में कर्नाटक में उसे मुंह की खानी पड़ी। लेकिन 2023 का अंत आते-आते भाजपा ने छत्तीसगढ़, मध्य प्रदेश और राजस्थान में विधानसभा चुनाव जीतकर 2024 को लेकर अपनी दावेदारी मजबूत कर दी।

मंदिर के नाम पर भाजपा से नए मतदाता नहीं जुड़े और यह उपक्रम लिए बहुत लाभदायक नहीं होगा।

एक सर्वे में यह बात सामने आई है कि पहली बार बोट करने जा रहे नए मतदाताओं में राम मंदिर मुद्रे का आकर्षण बना हुआ है और पहली बार बोट करने वाले युवाओं की एक बड़ी संख्या भाजपा को बोट कर सकती है। 2029 के लोकसभा चुनाव में पहली बार बोट करने वाले युवाओं की संख्या भाजपा को जीत कर सकती है।

मानोड़ थी, इस बार यह आंकड़ा आश्वर्यजनक रूप से 15 करोड़ के लगभग हो सकती है। हर लोकसभा क्षेत्र में फिले इस विशाल मतदाता समूह पर प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी, यूपी के मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ, राम मंदिर, हिंदुओं और राष्ट्रवाद के मुद्रे का व्यापक प्रभाव है और इनका एक बड़ा समूह भाजपा को बोट कर सकता है। 2029 के लोकसभा चुनाव में पहली बार बोट करने वाले युवाओं की संख्या लगभग आठ करोड़ ही। इस बार यह आंकड़ा आश्वर्यजनक रूप से 15 करोड़ के लगभग हो सकती है। इसके लिए बहुत लाभदायक नहीं होगा।

एक सर्वे में यह बात सामने आई है कि पहली बार बोट करने जा रहे नए मतदाताओं में राम मंदिर मुद्रे का आकर्षण बना हुआ है और पहली बार बोट करने वाले युवाओं की संख्या भाजपा को जीत कर सकती है। 2029 के लोकसभा चुनाव में पहली बार बोट करने वाले युवाओं की संख्या भाजपा को जीत कर सकती है।

श्रीराम मंदिर, मुख्यमंत्री योगी और एसटीएफ चीफ को बम से उड़ाने की धमकी



बाले ट्रेस किया जा रहा है। एक आईआर यूपी-112 में तैनात इंसेक्टर सहेंद्र कुमार ने दर्ज कराया।

एक आईआर यूपी-112 को एक शिकायत ट्रिवर पर टैग की। जिसमें बताया गया कि आईएसएसआई जबर खान की तरफ से उनको 27 दिसंबर की शाम 7 बजकर 37 मिनट पर एक ई-मेल भेजा गया। जिसमें लिखा गया कि सीएस योगी, एसटीएफ चीफ अमिताभ यश ने जाना होमप कर रखा है। तुम भी (देवेंद्र तिवारी) बहुत गोंसेक बने हो। इसलिए एक बड़ा सुशांत गोल्फ स्टिटी थाने में एक आईआर दर्ज की गई है। पुलिस के साथ एटीएस वको प्रकरण की जांच में लगाया गया है। ई-मेल करने जिम्मेदारी आईएसआई ले रहा है।

राम मंदिर के नाम पर बड़ा फ्रॉड

सोशल मीडिया पर भी मांगे जा रहे पैसे विहिप ने दर्ज कराई शिकायत

एजेंसी



नई दिल्ली। डीजीपी उत्तर प्रदेश को भेजी गई शिकायत में विहिप ने कहा है कि यह राम मंदिर के उद्घाटन कार्यक्रम के बदलाव एवं अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय करने से नहीं चूकते। फिर यह कहावत तो पुणी है कि फूट डालों के लिए दिल्ली। राजनीतिशास्त्री हैं जिनके लिए एंडेंड छोड़िए, विपक्ष अपना खुद का एंडेंड नहीं तय कर पा रहा है। विपक्ष का पहला एंडेंड प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को हटाओ हीना चाहिए। क्योंकि अब वह सत्ता के बांड अबेस्टर हैं। वह खुद की छिपते को ही जनता में स्थापित करते चले जा रहे हैं तोकिन इस एंडेंड को सेट करने में दो चीजें आड़े आड़े हो रही हैं। लेकिन कांग्रेस को मुक्ति की रामी भी चलने लगी है। यह कहाने में संकोच नहीं कि प्रधानमंत्री मोदी जीत तरह नहीं लगती है। तोकिन इस एंडेंड को सेट करने वाले योगी आदित्यनाथ आपास के लिए खुद करते हैं। इसलिए वह विपक्ष को एक होने से रोकेने का हर उपाय करने से नहीं चूकते। फिर यह कहावत तो पुणी है कि फूट डालों के लिए दिल्ली। राजनीतिशास्त्री हैं जिनके लिए एंडेंड छोड़िए, विपक्ष अपना खुद का एंडेंड नहीं तय कर पा रहा है। विपक्ष का पहला एंडेंड प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी को हटाओ हीना चाहिए। एंडेंड एवं अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

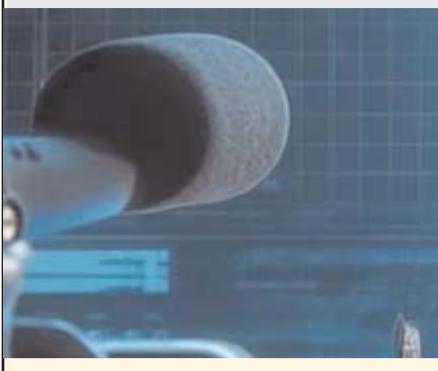
पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगों को जल्द से जल्द गिरफ्तार कर उत्तर विहिप को एक होने से रोकेने का हर उपाय है। इसके लिए अवैध रूप से लोगों से पैसा वसूला जा रहा है।

पुलिस से इस फॉड के पीछे छिपे काम कर रहे लोगो

सम्पादकीय

छह देशों में चुनाव होंगे, डीपफेक की बारिश होगी



चुनावी धोखाधड़ी, कॉरपोरेट ब्लैकमेलिंग, बाजारों को अपने हितों के अनुरूप चालित करने और डीपफेक के कारण साइबर सुरक्षा से जुड़े खतरे के मामले वर्ष 2024 में बढ़ेंगे। ऐसे में, यह चर्चा, चिंता और लड़ाई सतत बनी रहेगी कि कोई लिखित सामग्री, कोई तस्वीर, कोई ऑडियो विलप या कोई वीडियो असली है या फर्जी। डीपफेक 2024 में बड़ी समस्या बनने वाला है। दरअसल डीपफेक तैयार करने के लिए जिस तकनीक की जरूरत पड़ती है, वह आज न सिर्फ पहले की तुलना में आसानी से उपलब्ध है, बल्कि कम लागत या कीमत में भी उपलब्ध है। इसके लिए जेनरेटिव एआई या कृत्रिम मेथा का इस्तेमाल किया जाता है। जेनरेटिव एआई के जरिये किसी भी शैली और किसी भी भाषा में ई-मेल लिखे जा सकते हैं। ऐसे में, इसकी कोई गारंटी नहीं कि सीएफओ की तरफ से आए ई-मेल वाकई उहोने ही लिखे हैं। ऐसे में, आश्वस्त नहीं कि सिलिकॉन वैली के अनेक लोग बगर विराम चिह्नों के पोस्ट लिख रहे हैं-यही एक तरीका है, जिससे पता चल सकता है कि इसमें एआई की मदद नहीं ली गई है। लिखित सामग्री को जांचने का खतरा तो है ही, लेकिन 2024 में असली उसने नहीं कहा, वीडियो में उसे भी कहते देखा जाएगा। जो उसने नहीं किया, वीडियो में वह करते भी उसे देखा जाएगा। ऐसे में, जाहिर है, परोपेश, असमंजस और भ्रम की स्थिति पैदा होगी। इससे कॉरपोरेट जासूसी और भयादेहन को बल मिलेगा। वर्ष 2024 में दुनिया की आधी से अधिक आबादी चुनावों में हिस्सा लेगी। अमेरिका के अलावा भारत, इंडोनेशिया, मेक्सिको, रूस और ब्रिटेन सहित कई देशों में चुनाव होंगे। मेरा मानना है कि इनमें से हर चुनाव में डीपफेक वीडियो बड़ी भूमिका निभाएंगे। मतदाताओं में व्याप भ्रम का असर चुनावी नतीजों पर भी पड़ सकता है। यूक्रेन और गाजा के मोर्चों पर डीपफेक वीडियोज पहले ही पहुंच चुके हैं, जिससे फैसले उन घटनाओं के आधार पर लिए जा रहे हैं, जो कभी घटी ही नहीं। चुनावी धोखाधड़ी, कॉरपोरेट ब्लैकमेलिंग, बाजारों को अपने हितों के अनुरूप चालित करने और डीपफेक के कारण साइबर सुरक्षा से जुड़े खतरे के मामले वर्ष 2024 में बढ़ेंगे। ऐसे में, यह चर्चा, चिंता और लड़ाई सतत बनी रहेगी कि कोई लिखित सामग्री, कोई तस्वीर, कोई ऑडियो विलप या कोई वीडियो असली है या फर्जी।

जिंदगी को अर्थ देने वाले हर शोर में आवाज नहीं होती

जिंदगी को अर्थ देने में जितना ज्यादा हम फिल्मी सितारों पर निर्भर होंगे, उतना ज्यादा वास्तविक उद्देश्यों से भटकते जाएंगे। सड़क सुरक्षा से लेकर नारीवाद और मानसिक स्वास्थ्य से लेकर मानव अधिकार तक सभी मुद्रे मशहूर हस्तियोंने हथिया लिए हैं। बीते 18 दिसंबर को देश के मशहूर फैशन डिजाइनर सव्यसाची मुखेजी ने दिल्ली में अपना पहला हाइ-जेवलरी शो पेश किया, जो बेहद भव्य था, किसमें फैशन व लाइफस्टाइल क्षेत्र के देशभर के दिग्गज खास ड्रेस कोड के साथ शामिल हुए। शो में शामिल हर मॉडल ने इतने ज्यादा आभूषण पहने थे कि किसी एक आभूषण पर गौर करना नामुकिन लगा रहा था। यही रूपक इंगित करता है कि जब अति होती है, तो चीजें धूंधली दिखने लगती हैं। साल 2023 की इस रूपक से ज्यादा सटीक व्याख्या नहीं हो सकती, जो सही मायनों में अतियों का वर्ष रहा। दिखावटी शादियों से लेकर सामाजिक मुद्रों के बजाय खुद लोगों के आकर्षण का केंद्र बनने की चाह रखने वाले इंस्टाग्रामर, अत्यधिक यात्राएं, फैशन व फिल्मों का प्रमोशन, नए लॉन्च, बड़े डिस्काउंट और रेड कार्पेंट वाली ड्रेसिंग, जो फैशन को दुस्साहस से जोड़ती है, यह सब कुछ 2023 में दिखा। ध्यान आकर्षित करने की वह तड़प भी दिखी, जिसने चीजों को

बनाया कम, बिगाड़ा ज्यादा। बॉलीवुड सितारों को लेकर देश के लोगों का स्थायी जुनून चरम को छूता तब दिखा, जब सीमेंट से लेकर गाय का चारा, बीमा पॉलिसी, टायर, पान मसाला और सैनिटाइजर तक हर चीज फिल्म स्टरों द्वारा प्रचारित हो रही हों। सारा कॉन्टेंट फिल्मी शादियों से ही मिल रहा है, मानों सारे महत्वपूर्ण, वास्तविक और क्रांतिकारी विषय, जो प्रयोगों की सुई हिलाने की ताकत रखते थे, अपना अस्तित्व खो चुके हों। 2022 में हमने भौतिक और मनोवैज्ञानिक तौर पर महामारी की गंभीर निराशा से वापसी शुरू कर दी थी। लेकिन वर्तमान साल बाजार और दिमाग, दोनों अतियों के शिकार रहे। हालांकि, महामारी और उसके बाद जलवायु में बदलाव से बढ़ती दुविधाएं हमें सरल और सार्थक ढंग से और स्थानीय संसाधनों के समुचित उपयोग के साथ जिंदगी बिताने के लिए प्रेरित कर सकती हैं। 2023 ने इस उम्मीद को हवा जरूर दी है।

दुनिया का मेला

अप्रैल महीने में मुंबई में एन-एमएसीसी (नीता मुकेश अंबानी कल्चरल सेंटर) के लॉन्च के मौके पर आयोजित भव्य समारोह में तमाम वैश्विक हस्तियों, फिल्मी सितारों, सीईओ, लक्जरी ब्रांड्स के बिजनेस प्रमुखों ने भारतीय परिव्यानों में शिरकत की। उल्लेखनीय है कि भारतीय फैशन

अब स्थानीय प्रयोगां से ऊपर जा चुका है। बुनाई, कपड़े और कढ़ाई में यह बेशक भारतीय हो सकता है, लेकिन इसकी कल्पना अब वैश्विक ग्राहकों की पसंद-नापसंद के आधार पर की जा रही है। साल 2023 की शुरुआत कुछ भवानात्मक रही। कार्तिकी गोंसाल्वेस की एक ताजगी से भरी फिल्म द एलफेंट व्हिसपरर्स को ऑस्कर के लिए चुना गया। ट्रॉफी स्वीकारते वक्त कार्तिकी ने राहुल मिश्रा द्वारा डिजाइन किए गए परिधान पहने थे, जिनमें जंगल की कढ़ाई की गई थी, जबकि उनके साथ मौजूद फिल्म की निर्माता गुनीत मौंगा ने हाथियों की आकृति बाली साढ़ी पहनी हुई थी। एनएएसीसी समारोह के सोशल मीडिया पर देश में सबसे ज्यादा देखे जाने वाले कार्यक्रम बनने से पहले फांसीसी लकंजरी ब्रांड डायर ने मुंबई में ऐतिहासिक गेटवे ऑफ इंडिया पर अपना ऑटम-विंटर कलेक्शन प्रस्तुत किया। इस दौरान मुंबई के चाणक्य स्कूल ऑफ क्राफ्ट का सम्पादन भी किया गया, जो पिछले कई वर्षों से डायर ब्रांड के लिए कढ़ाई का काम कर रहा है। ब्रांड की कला निदेशक मारिया ग्राजिया चित्री भारतीय शिल्प कौशल की तारीफ करते हुए और संस्थान के कारीगरों को धन्यवाद कहते हुए इसके योगदान को भी स्वीकार किया। साल बीतने के साथ भारतीय फैशन का आकार

भी बढ़ता गया। अमरसिंही गायिका और रचनाकार बियोंन्से ने पूरी दुनिया के अपने दौर में एक नहीं, बल्कि तीन बार गौरव गुप्ता द्वारा डिजाइन किए हुए परिधान पहने। गुप्ता द्वारा निर्मित जिन तीन पोशाकों को उद्घोनें चुना, उसमें एक हल्के हरे रंग की साड़ी थी, जिसने काफी सुर्खियां भी बटोरी थीं। गौरव गुप्ता ने अपने ब्रांड के लिए इस महान क्षण को स्वीकारते हुए कहा, %मैं एक भारतीय हूँ और मेरे सभी कपड़े भारत में बने हैं, लेकिन मेरी रचनात्मक अभिव्यक्ति उदार है, जो किसी धारणा से बंधी न होकर, वैश्विक है। मेरी अभिव्यक्ति मुझे किसी एक देश से बंध कर नहीं रखती।% फैशन की दुनिया में यह बारई गर्व का क्षण था।

फर्जी चिंताओं का कारोबार

फैब्रिक कला, फैशन व शिल्प किस तरह पर्यावरण संरक्षण में योगदान दे सकते हैं, इस पर संवाद, आजादी की 75वीं सालांगिहर पर भारत के विचार (आइडिया ऑफ इंडिया) को जाहिर करने वाले परिधानों की %सूच-संतति% जैसी प्रदर्शनियां, रिसाइकिलिंग और सर्कुलर डिजाइन तेजी से नोटिस में आ रही हैं। लेकिन इन विचारों के समानांतर एक अलग किस्म का फर्जीवाड़ा भी दिख रहा है। हर दूसरा ब्रांड संयुक्त राष्ट्र सतत विकास लक्ष्यों द्वारा निर्धारित पैमानों पर ध्यान दिए बगैर स्थायित्वपूर्ण विकास की बात करता है। दिलचस्प

बात यह है कि जा डिजाइनर या ब्रांड फिल्मी सितारों को कपड़े पहनाने में असमर्थ रहते हैं, वे पर्यावरण कंचिंता करते दिखने लाते हैं। लेकिन अगर आप भारतीय शिल्प के सच्चे प्रशंसक हैं, तो आपको समझने चाहिए कि ग्रीन के नाम पर बेची जानी वाली हर चीज सतत विकास के विचार के अनुरूप नहीं होती। अपनी जिंदागी को अर्थ देने में जितना ज्यादा हम फिल्मी सितारों पर निर्भर होगें उतना ज्यादा हम वास्तविक उद्देश्यों से भटकते जाएंगे। सड़क सुरक्षा संघ लेकर नारीवाद और मानसिक स्वास्थ्य से लेकर मानव अधिकारों तक सभी मुद्दे मशहूर हस्तियों ने हथिया लिए हैं। इसके अलावा, यह भी समझना होगा कि भारत में निर्मित हर चीज वैश्विक मंच पर सराहना कर्त्ता पात्र बने, यह जरूरी नहीं। हर शो में आवाज नहीं होती। (आवाज तेलक्ष्य को भेदती है, शोर सिर्फ ध्यान आकर्षित करता है) उमीद है कि 2024 हमें ऑक्सफोर्ड डिक्षनरी द्वारा 2023 के लिए चुने गए शब्द authentic (ऑर्थेनिक/प्रामाणिक) और मेरियम वेबस्टर डिक्षनरी द्वारा चुने गए वर्ष के शब्द trnd55 (रिज़/चमत्कार की क्षमता) के बीच फक्के को समझाएगा और यह भी कि दोनों को मिलाए बगैर अलग अलग रहकर भी महत्व दिया जाएगा।

सीजन के सौदागर आते रहेंगे, समाधि की उस स्थिति से बचना है मुश्किल



अर्थात् स्थिरों को ज्ञान भी दें। मगर लोग हैं कि हर बार इसी मुसीबत को मुहब्बत कर बैठते हैं। इसका फायदा 'सीजन के सौदागर' उठाते हैं। यह साल ऐसे सौदागरों की चांदी का साल था। आप जानते हैं - सीजन के सौदागर का कोई एक धंधा नहीं होता। जिस मौसम में जिसकी मांग होती है, वही चीज खड़ी कर देते हैं। कस के दिनों में कंस की, कृष्ण के दिनों में कृष्ण की। यहां तक कि स्कूलों के वार्षिक उत्सव के दिनों में फैसंसी ड्रेसों के किराए का धंधा भी चला लेते हैं। अगर कल्त होने लगें तो वे चाकू बेचना शुरू कर दें, शांति में मुनाफा ज्यादा हो तो कबूल बेचने का बोर्ड लगा दें। पिछले साल जाते-जाते हमने दो शब्दों पर बात की थी, जो उस साल के सबसे ज्यादा प्रतीकात्मक शब्द बन गए थे - गैस लाइटिंग और मून लाइटिंग। पहले का अर्थ था कि किसी को गलत न होते हुए भी उसे गलत होने का अहसास दिला देने की चालाकी, और दूसरे का अर्थ था - पूरी तनखाह एक जगह लेकर गुपचुप दूसरी जगह से भी कमाई पीट लेना। दोनों में बेर्डमानी और बेर्डमानी की स्वाभाविक नैतिक जरूरत पर पर्याप्त कागज रोगे गए थे। अब बात कुछ आगे बढ़ गई है। इस साल ऑक्सफोर्ड डिक्शनरी ने साल का शब्द घोषित किया है - रिज़ (RIZ)। ये करिज्मा (Charismas) या करिश्मा का संक्षिप्त रूप है। सूची में दूसरे नंबर पर आया है - प्रॉप्ट (Prompt)। इसका मतलब है एआई उर्फ आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस प्रोग्राम के निर्देश। तीसरा इन सबको बराबर कर देता है - सिचुएशनशिप (Situationship)। ये सिचुएशन (Situation) और रिलेशनशिप (Relationship) का जोड़ है। अह! सीजन के सौदागर अति प्रसन्न हैं। यह परिस्थिति के अनुसार रिश्व बना लेने का प्रतिज्ञाविहीन समय जब आप अपने 'रिज़' का इस्तेमात किसी लूट के लिए कर लें और 'एआई' को प्रॉप्ट दे दें कि चलना अब एक नया चमत्कारिक थोख़ख खड़ा करते हैं। वेबस्टर डिक्शनरी ने इसीलिए इस साल दो दूसरे शब्द 'अथेन्टिक' (प्रामाणिक) और 'डीप फेक' टॉप पर हैं। जब सबसे ज्यादा 'डीप फेक' यानी असली लोगों के झूठे वीडियो बनने लगें तभी हमें प्रामाणिकता की प्यास भी उत्तर ही शिद्दत से सताने लगती है। ऐसे प्रतीत होता है जैसे हमारी चिंताएं बचती हैं और प्रामाणिकता का पवित्रता को हम ज्यादा समर्पित हो चले जा रहे हैं। सीजन के सौदागर हमेशा आपकी चिंता और आपकी प्यास दोनों को समझते आए हैं।

A vertical illustration of a large, stylized orange flower with a face, surrounded by smaller flowers and butterflies, set against a light background.

है। तभी तो आतंकी संगठन भी अपने नाम में ‘पीस’, ‘पॉपुलर’ और ‘सर्वजन’ जैसे शब्द डालते हैं या भले लोग अपनी भलाई के विज्ञापन के लिए सोशल मीडिया मैनेजरों की फौज पर कुर्बान हुए जाते हैं। इसीलिए संदीप वांगा ने जब अपनी कुछ यात्रा फ़िल्म एनीमल के खिलाफ टिप्पणियां पढ़ीं तो कहा, ‘ये दस-प्र० दंग ह जोकर हैं जो मेरे काम को बर्दवादी, स्थीद्वेषी कह रहे हैं। अरे, मेरे प्रोडक्शन हाउस का नाम ही यिहे - ‘भद्रकाली’ है।’ तो, अरअसल, ये साल एनीमल का साल है। इसके बॉक्स ऑफिस से पता चलता है कि इन दिनों समाज का वीजन कौनसा है? बॉक्स ऑफिस अपेक्षितकता नहीं जानता, वह नोट नहीं लेता है। तितलियों के प्रेम में पड़कर उनके पीछे भागना एक बात है और उन्हें मारकर अपनी किताब के पत्रों में रख लेना दूसरी। मरी हुई तितलियां अपने रंगों से कभी नहीं खेलतीं, उनके कण जरूर जिंदगी के पत्रों पर चैपके पड़े रह जाते हैं। ये? कण अब बूबू चमक रहे हैं। एनीमल, अंतत-इसी डर का विस्तार है जिसमें एक बागल, प्रेम के नाम पर दूसरे की पत्नी का पीछा करता है और पब्लिक इस अपराध में शामिल होकर तालियां बजाती हैं। खलनायक होते हुए भी

नायक बना दिया गया था - वह आहिस्ता-आहिस्ता अपने औचित्य से सिद्ध करता हुआ डर के 'राहुल' एनीमल के 'रणविजय' में बद्ली हो गया है। अब उसके पास रोई दबी-छुपी नैतिक सफाई या 'कोच नहीं है। अर्जुन रेही या कबीर वंग से प्रेरित मर्दों की विकट परंपरा से संदीप वांगा ने जब एनीमल में आने का ऐलान किया था तभी कह दिया था - मेरी आगली फ़िल्म और आदा भयंकर होई वाली है। अब बढ़कि फ़िल्म कई करोड़ कूट चुकी उनके अक्स में पूरे साल की मरी होई तितली दिखाई देती है। टेरेंटिनो से ख्यात फ़िल्मकारों के उदाहरण हिंसा के अतिरेक को ऋपट, बनीक तथा सिनेमाई कला के जरिए से देखने की राय दी जा रही है। जबकि यथार्थ का प्रस्तुतीकरण और विचार का प्रमोशन दो भिन्न तरीजे हैं और एनीमल दूसरे हिस्से में अपना दावा दर्ज करती है। वह त्रियों से घृणा, धोखे को मूल्य और देख्यहीन हिंसा के क्रम में लाशें छाने को मर्दनगी की निर्दृष्टवं शीकृति और मुहर देती है। शोभा, खुद एक विकट एलीट कही जाती रही हैं पर उनकी टिप्पणी है, एनीमल एक जानवर ने जानवरों के लिए बनाई है जो खुद जानवरों के लिए बदनाम कर रहे हैं क्योंकि जानवर भी ऐसा नहीं करते। हमारे इनकान्हों को शायद इसी बहाने इस

ल मदं की अल्फा, बीटा, मेंगा, गामा, सिम्पा या डेल्टा मेल नातियों का भी पता चला होगा। अल्फा मेल 'को यूं समझिए जैसे डियों के झुंड में सबका 'दादा'। चीज अपने नियंत्रण में रखने ला भेड़िया जो चाहे जिस मादा चुन सकता है, चाहे जो अपने ए ले सकता है, पहला हक उसी है, उसके दायरे में कोई फटक नहीं सकता। लेकिन, उसकी शक्ति झुंड की सुरक्षा शामिल है। वह डर है, वीर है, वह जो करता है, ही है। गामा इंगड़े मोल नहीं लेता, मेंगा समाज की परवाह नहीं करता, डेल्टा काम से काम रखता सिम्पा चतुर है और हर चीज साब देखकर तय करता है। अल्फा न एक किस्म की स्वीकृति है और झुंठी, मैं मक्कर के दौर में एक आंधार दावा है। यही वे चीज है हमें आईना दिखाती है कि हमने नीमल को करोड़ों देकर नया तहकार बनाया है। एक सीजन के दौरान अनुराग कश्यप है। गैंगसॉफ्ट वासेपुर वाले कश्यप ने धधे बड़ी सच्ची बात कह दी है। पहले होने कहा, फिल्म देखना भी बोट जैसा है - जो देखना चाहेगे, सा पाओगे। फिर उहोने एनीमल एक कल्याणकारी कार्य करने का ल़िचिपकाया। कहा, 'ऐसे फिल्में मिनिम (स्त्रीवाद) पर बहस ढी कर देती हैं। एनीमल से 'मिसोजिनी' (स्त्रियों से मर्द की घृणा) पर समाज में बहस तो खड़ी हुई - तो ये भी उसका एक बड़ा योगदान हुआ।' यही वक्तव्य वह चीज है जो साल की हर चीज को एक जगह लाकर खड़ा कर देती है। धंधे का धंधा और ज्ञान का ज्ञान। 'डीप फेक' भी चाहिए 'ऑथेन्टिस्टी' भी। 'रिं' भी चाहिए और 'सिचुएशनशिप' भी। ऑस्कर वाइल्ड ने इनी 'सादी' की शायद ही कल्पना की हो। लेकिन, बावजूद इसके अगर हम जानते हैं कि जीवन का मूल्य क्या है तो हमें और जोरों से सरल और मूल्यवान होने की तलब लगती रहेगी। इस आलेख के साथ एक चित्रकार की कल्पना का अंश जारी है, जिसमें एक बिल्ली अपना आलस झाड़ रही है और एक तितली उसके पास निर्दब्द भाव से उड़ रही है। तितली मरी नहीं जा रही, अंगड़ाई लेती बिल्ली से जैसे जीवन का रंग बांट रही है। मुझे आने वाले साल के लिए यह चित्र सर्वाधिक उपयुक्त जान पड़ा। फोमो (FOMO-फियर ऑफ मिसिंग) की बजाय जोमो (JOMO-जॉय ऑफ मिसिंग) की तरफ चलें। छूटने का दुख की बजाय, अच्छा हुआ जो वह छूटा - के आनंद की तरफ जाएं तो शायद हम अगले साल का असली 'रिं' पा सकेंगे। वर्ना, सीजन के सौदागर तो आते रहेंगे।

ਨਿਆਂ ਦੀ ਸਾਲ, ਨਿਆਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ, ਨਿਆਂ ਦੀ ਸਾਡੀਅਤ, ਨਿਆਂ ਦੀ ਉਮੀਦ



-प्रियंका गौतम

नए साल पर अपनी आशाएँ रखना हमारे लिए बहुत अच्छी बात है, हमें यह भी समझने की ज़रूरत है कि आशाओं के साथ निराशाएँ भी आती हैं। जीवन दूँद का खेल है और नया साल भी इसका अपवाद नहीं है। यदि हम %बीते वर्ष% पर इमानदारी से विचार करें, तो हमें एहसास होगा कि हालांकि यह आवश्यक नहीं है कि वर्ष ने वह प्रदान किया हो जो हमने उससे चाह था, लेकिन इसने हमें कुछ बहुमूल्य सीख और अनुभव अवश्य दिए। ये अलग से बहुत महत्वपूर्ण नहीं लग सकते हैं, लेकिन संभवतः ये प्रकृति का हमें उस उपहार के लिए तैयार करने नए विचार और नए इरादे लेकर आता है। हम सभी को नए साल की शुरूआत अच्छे और नेक कामों के साथ करनी चाहिए। नया साल हमारे मन के भीतर आशा की नई किरण जगात है। नया साल तो हर साल आता है लेकिन क्या कभी हमने ये सोचने की कोशिश की है कि हमने इस साल क्या नया और खास किया जिससे ये साल हमारे लिए यादगार साल बन जाए। हम अपनी जिदी में बहुत से उतार-चढ़ाव का सामना करते हैं और ये ज़रूरी नहीं हैं कि हर व्यक्ति के लिए हर साल अच्छा ही जाए या हर साल हर किसी के लिए बुरा ही जाए लेकिन इसका मतलब ये नहीं होता है कि हम बीते कल सपनों का घर हो, सपनों सपनों की नौकरी हो, हो, सपनों का अवसर हो, कुछ बेहतर हो। लेकिन शुरू होता है और हम जाता है कि उससे निपटते नवीनता, नए संकल्प, नियमान्वयन तक लुप्त होने वाले मध्य तक हम बहुत दूर नहीं होते हैं, जो उस वाले जिसके साथ हमने शुरू की आखिरी तिमाही तक बहुत दूर नहीं है, कि हम साल खत्म होने के बाद भी आशा की जिदी अपने लिए बहुत दूर नहीं होती है।

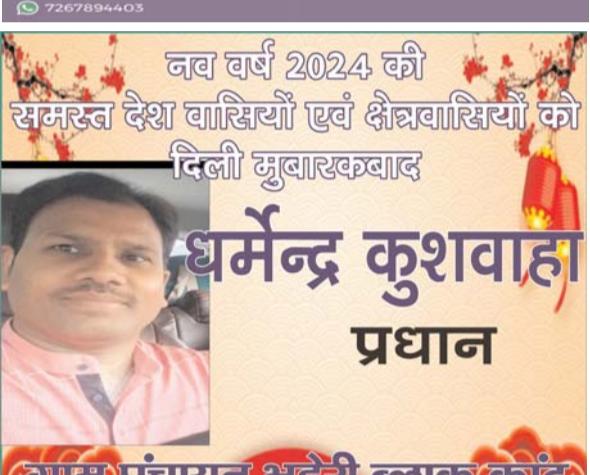
कल तो हमें
वाले कल के
कि कैसे हम
बना बेहतर बना
साल तो, देकर
? क्या है बुना
जो खोया वो
जब तक साँसे
आस॥* हर
अपने दिल में
वसंत के साथ
। हमें विश्वास
थ हमारी सभी
लाएगा और
रेगा। चाहे वह
का प्रस्ताव हो,
नमों का साथी
और भी बहुत
सेसे-जैसे साल
कुछ भी सामने
नए साल की
गुरुआत पहली
ती है। वर्ष के
एक सामान्यता
की चेपट में
बहुत दूर है
उन की थी। और
हम अपनी
स्थूल हो जाते
ने का इंतजार

वर्तमान वर्ष को और %नया साल% गहर है। यह तैयार हो जाते बांटते हैं- *बाँट हो नववर्ष। आनंद बांट हो हर्ष॥। गर्वित अमर अभिलेख। उन्द्र जीवन रेख॥।* जब हमें अचानक क साल बीत गया। एस्ट स्थध्य हो जाते हैं ल्दी बीत जाता है, अपने काम में व्यस्त गत यह है कि ऐसा बार तो होता ही है। न क्षणों की गहराई गे कि हमारे भीतर घटनाओं को साक्षी हमारे भीतर का यह वर्तित रहता है और के साथ बदलती रहती हैं। जीवन की चुक्की हैं, एक स्वप्न के इस स्वप्न-जैसे तो ज्ञान है। यह स्वप्न त रहा है। जब हम नब हमारे भीतर से उदय होता है और अथियां हमें हिलाती गांगों का भी जीवन

है। हमें घटनाओं से और और आगे बढ़ते रहना नई उम्मीदें, नए सपने, ए आइडिया की उम्मीद वभी लोग खुशी से बिना इसका स्वागत करते हैं, करना नहीं मलाल। करे, रहे सभी खुशहाल॥ भी, बैर भुलाये मीत। नहै, प्रेम बढ़ाये प्रीत॥* ल पर अपनी आशाएँ बहुत अच्छी बात है, कि निराशाएँ भी आती हैं। ल है और नया साल भी बही है। यदि हम % बीते दरी से विचार करें, तो कि यह आवश्यक नहीं प्रदान किया हो जो हमने लिकिन इसने हमें कुछ और अनुभव अवश्य दिए। बहुत महत्वपूर्ण नहीं लग ये संघर्षः प्रकृति का के लिए तैयार करने का नने हमारे लिए रखा है समय सीमा में वितरित अगर साल ने हमसे कुछ छीन ली है, तो निश्चित की समान मात्रा में भरपाई भी कर दी जाएगी। होता है विभिन्न तत्त्वित है। मैं इस विश्वास का साल का जन्म चाहे कुछ मुआज्वास हो। एक सीख अपनेपन देता है। मौन का, निष्ठा में खिल जाता है। दुखों का असफल भी न हो बना साल पर अपने ले। छात्र होने कोई न कोर्स भविय करता है। कर सकते हैं, जब तक बाद उसे प्राप्त हो। आपका संघर्ष करने की साल% को हमारा जन्म निराशाओं, असफलताओं, बारे में है। नहीं होगा संकल्पों का बारे स्मृति

। वर्ष के अंत में, हमें एहसास हमारी बैलेंस शीट काफी आई था अब आने वाले वर्ष स के साथ प्रवेश करें कि नए दूर यह जानने में निहित है कि भी हो, हर निराशा के लिए गा, हर इच्छा की पूर्ति के लिए गी, दर्द-दुखों का अंत होगा, और धूप होगी- *छेँट कुहासा खेर मन का रूप। सब रिस्तों अपनेपन की धूप।। दर्द- त हो, विपदाएं हो दूर। कोई हीं, रोने को मजबूर।। * नए लिए लक्ष्य निर्धारित कर या नौकरीपेशा, सभी के लिए लक्ष्य होना जरूरी होता है। बेहतर बनाने के लिए क्या है और किस दिशा में प्रयास सब का निर्धारण करने के करने का संकल्प ले लें। कल्प हमेशा लक्ष्य को पूरा द दिलाता रहेगा। सभी % नए जीवनकाल से जोड़ते हैं और वनकाल अशाओं और सफलताओं और खुशियों और दुखों के नैर यह वर्ष भी कम जादुई तो इस वर्ष आप अपने कैसे पूरा कर सकते हैं? इस मध्यकार आगे बढ़िये दम्पत्ते मे समर्थन मार्गे, अपने मित्रों और परिवार से आपका उत्साह बढ़ाने के लिए कहें। उन्हें अपने लक्ष्य बताएं और आप क्या हासिल करना चाहते हैं। अपने लिए एक इनाम प्रणाली बनाएं, अत्यकलिक लक्ष्य निर्धारित करें और उन्हें पूरा करने के लिए स्वयं को पुरुष्कृत करें। अपने ऊपर दया कीजिये, कोई भी एकदम सही नहीं होता। अपने आप को कोसने की बजाय गहरी सांस लें और नव उत्कर्ष के प्रयास करते रहें- *खोल दीजिये राज सब, करिये नव उत्कर्ष। चेतन अवचेतन खिले, सौरभ इस नववर्ष॥

हँपी-खुशी, सुख-शांति हो, खुशियां हो जीवंत। मन की सूखी डाल पर, खिले सोरभ बसंत।।* ऐसा माना जाता है कि साल का पहला दिन अगर उत्साह और खुशी के साथ मनाया जाए, तो पूरा साल इसी उत्साह और खुशियों के साथ बीतेगा। हालांकि भारतीय परम्परा के अनुसार नया साल एक नई शुरुआत को दर्शाता है और हमेशा आगे बढ़ने की सीख देता है। पुराने साल में हमने जो भी किया, सीखा, सफल या असफल हुए उससे सीख लेकर, एक नई उम्पीद के साथ आगे बढ़ना चाहिए। ताकि इस वर्ष की एक सुखद पहचान बने- *खिली-खिली हो जिंदगी, महक उठे अरमान। आशा है नव साल की, सुखद बने पहचान।। छेड़ रही है ध्यार की, मीठी-मीठी तान। नए साल के पंख पर खब्ज़ल भरे उड़ान।



प्रधान संपादक विवेक श्रीवास्तव

स्वामी, प्रकाशक, मुद्रक विवेक श्रीवास्तव द्वारा ओम साई फ्रियोर्स, आषा काम्लके स, इन्दिरा नगर लखनऊ से मुद्रित एवं पहला तल, निधि काम्लेक्स, विकास नगर लखनऊ (30प्प) से प्रकाशित।
RNI No.UPHIN/2015/6090 सम्पादक- विवेक श्रीवास्तव, फोन नं०- 8004949556, 7570901365 Email. info@theachievertimes.com किसी भी वाद विवाद का निस्तारण लखनऊ न्यायालय ही मान्य होगा।

समाचार-पत्र का मुख्य उद्देश्य ग्रामीण भारत का सत प्रतिशत मीडिया कवरेज कर समाज में फैला ग्राम्यार समाजिक बुद्धियों एवं कुरीतियों को अपने स्तर पढ़ताल करके सम्बन्धित उच्चअधिकारियों को ध्यानकर्षण कर उन्हें समाच करना है।